Please scroll down for English

A Deák Erika Galéria következő kiállítása:  
  
**SZŰCS ATTILA    
A Gravitáció Vége**   
 **Megnyitó: 2014. November 20, Csütörtök, 18-21 óra  
Megnyitja: Bojár Iván András, művészettörténész**   
  
**Nyitva: 2014. November 21 - 2015. Január 10.**

Szűcs Attila az 1990-es évek elején induló festő generáció kiemelkedő, egyik legizgalmasabb alakja.  Festészetének kiindulópontja általában egy már létező kép, fotó, képeslap, internetről letöltött fotó.  Kép-választásai az ismerősség érzetét keltik, mintha a kollektív emlékezet bugyrából venné őket elő. Ezeket a képeket azonban kiragadja eredeti kontextusukból, és történetei különös, vákuumszerű festői terekbe kerülnek. Legújabb, A Gravitáció Vége című kiállításáról Szűcs így beszél: "A Gravitáció Vége tulajdonképpen képi és gondolati áthallásoktól sem mentes metafora. A gravitáció megszűnése két különböző módon is létrejöhet. A szabadesésben tapasztalt súlytalanság során a dolgok válnak súlytalanná, amiként egy következmények nélküli eseménysorban maguk a cselekedetek.  Szintén a gravitáció megszűnéséről beszélhetünk a gravitációs fekete lyuk esetében. Ilyenkor a kalkulálhatatlan végtelen megjelenése teszi értelmetlenné a fogalom használatát."   
Egy meghatározhatatlan térből elő- majd eltűnő csoport, egy kép részleteit megfigyelő női alak, egy süllyedő autó mellett meztelen pózoló és színesen vízszintes csíkokba olvadó nő, egy a foteljába belesüppedő és abban elveszni látszó idős férfitest, vagy a magára hagyott Kádár villa káoszba fulladó összeroskadása. Szűcs ismét olyan képemlékekkel ajándékoz meg minket, amik a tér-idő eseményhorizontján időtlenné válva képesek a figurális festészetet újraértelmezni.    
  
Szűcs Attila műveit jelenleg a Magyar Nemzeti Galéria Fordulópontok című kiállításán is megtekinthetik. [**http://www.szucsattila.hu/en/cv/2968**](http://www.szucsattila.hu/en/cv/2968)   
  
Munkáit több neves hazai és külföldi múzeum, mint az athéni Frissiras Múzeum, a Ludwig Múzeum vagy az Európa Parlament gyűjteménye, illetve számos fontos magángyűjtemény őrzi.    
A galéria szerdától péntekig 12-18 óra között, szombaton 11-16 óra között, illetve előzetes egyeztetés után van nyitva.  
  
DEAK ERIKA GALÉRIA  
H-1066 Budapest Mozsár utca 1.   
Tel / Fax [361 201 3740](tel:361%20201%203740)   
[www.deakgaleria.hu](http://www.deakgaleria.hu/)   
[info@deakgaleria.hu](mailto:info@deakgaleria.hu)

The Erika Deák Gallery is delighted to announce:   
  
**ATTILA  SZŰCS  
The End of Gravity   
  
Opening: November 20, 2014, Thursday, 18-21 PM  
Opening Speech: Iván András Bojár, Art Historian   
  
Open: November 21, 2014. -  January 10, 2015.**

Attila Szűcs is one of the most recognized Hungarian painter of his generation.  The base of his work is usually an already existing photo, postcard or image found on the internet.   His image-choices all seem familiar at first, as if he took them from the gather of universal subconscious.  Albeit, he takes those images from their original context and creates new narratives, where his stories continue their existence in a void, in vacuum-like spaces.  He confers on his latest series „ The End of Gravity is basically a metaphor, that is not restrained from intellectual and visual crosstalks.  The way I see it, gravity can end in two ways.  During weightlessness experienced in freefall, things become weightless just as actions themselves do in a series of events without consciousness.  We can also talk about the end of gravity in the case of a black hole, where the unguessable infinite makes the use of this concept totally senseless."   
  
We see a group of people appearing and immediately disappearing onto the surface of the painting, a woman examining a detail of an almost monochrome painting, an old man softening into his armchair, a naked woman melting into a horizontally stripy space while a car is sinking next to her, or the total collapse of the abandoned Kádár-palace.  On his latest series, Szűcs goes further in the search of linkings between figurative and abstract painting, and while doing that, he grants us some beautifully haunting images.     
  
Attila Szűcs is presently featured in the Hungarian National Gallery's exhibition, entitled Turning Points.<http://www.szucsattila.hu/en/cv/2968>   
  
His works are in numerous important Hungarian and international collections, such as the Frissiras Museum, the Ludwig Museum or the European Parlament, and as well in many private collections.  
  
The gallery is open from Wednesday to Friday between 12-18 PM, Saturday between 11-16 PM, and  
by appointment.  For more information please contact us.  
  
  
ERIKA DEAK GALLERY   
H-1066 Budapest Mozsár utca 1.   
Tel / Fax [361 201 3740](tel:361%20201%203740)   
[www.deakgaleria.hu](http://www.deakgaleria.hu/)   
[info@deakgaleria.hu](mailto:info@deakgaleria.hu)